



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO ____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 A 23/10/2020

SEGUIE O **24º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 19/10/2020 A 23/10/2020.

ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!

ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 23/10/2020.

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: Identificação de tempos verbais do modo indicativo, ortografia: palavras terminadas em am/ão. • MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: unidade, dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar, centena de milhar. • HISTÓRIA: Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas - Embates sociais e movimentos de resistência: negros.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais de modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego de tempos e modos verbais, observados nos textos. • MATEMÁTICA: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • HISTÓRIA: Identificar os principais movimentos de resistência (Negros) do Paraná.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

➤ **TERÇA-FEIRA - 20/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA



Aquarela
Toquinho e Vinícius

Numa **folha** qualquer
Eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo...

Corro o lápis em torno
Da mão e me dou uma luva
E se faço chover
Com dois riscos
Tenho um guarda-chuva...

Se um **pinguinho** de tinta
Cai num pedacinho
Azul do papel
Num instante imagino
Uma linda gaivota
A voar no céu...

Vai voando
Contornando a imensa
Curva **Norte e Sul**
Vou com ela
Viajando Havaí
Pequim ou **Istambul**
Pinto um barco a vela
Branco **navegando**
É tanto céu e mar
Num beijo azul...


Entre as nuvens
Vem surgindo um lindo
Avião rosa e grená
Tudo em volta **colorindo**
Com suas luzes a piscar...

Basta imaginar e ele está
Partindo, sereno e lindo
Se a gente quiser
Ele vai pousar...

Numa folha **qualquer**
Eu desenho um navio
De partida
Com alguns bons amigos
Bebendo de bem com a **vida**...

De uma América a outra
Eu consigo passar num segundo
Giro um simples **compasso**
E num círculo eu faço o mundo...

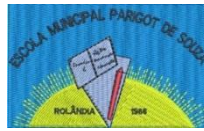
Um menino caminha
E **caminhando** chega no muro
E ali logo em frente
A esperar pela gente
O futuro está...



E o futuro é uma astronave
Que tentamos pilotar
Não tem tempo, nem **piiedade**
Nem tem hora de chegar
Sem pedir licença
Muda a nossa vida
E depois convida
A rir ou chorar...

Nessa **estrada** não nos cabe
Conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe
Bem ao certo onde vai dar
Vamos todos
Numa linda **passarela**
De uma aquarela
Que um dia enfim
Descolorirá...

Numa **folha** qualquer
Eu desenho um sol amarelo
(Que descolorirá!)
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
(Que descolorirá!)
Giro um simples **compasso**
Num círculo eu faço
O mundo
(Que descolorirá!)...



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Leia com atenção a letra da música “Aquarela”. Depois responda as questões a seguir.

a) Qual é o título da música? _____

b) Quem canta essa música? _____

c) Você sabe o que é uma aquarela? Veja no dicionário e escreva o significado.

d) A música fala:

() de uma pessoa que gosta de desenhar.

() da habilidade que uma pessoa tem de colorir e transformar uma folha branca em desenhos criativos.

() da importância de ler e escrever.

() da alegria de uma criança.

e) Represente a música através de um lindo desenho:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

Nosso sistema de numeração é chamado “sistema de numeração decimal”, pois a contagem é feita em grupos de 10:

* Com esses dados, podemos formar o seguinte quadro:

- 10 unidades formam **1 dezena**
- 10 dezenas formam **1 centena**
- 10 centenas formam **1 unidade de milhar**
- 10 unidades de milhar formam **1 dezena de milhar**
- 10 dezenas de milhar formam **1 centena de milhar**

Algoritmo e termos da adição, subtração e multiplicação:

C	D	U	
1	5	6	→ Parcela
+	1	3	→ Parcela
<hr/>			
2	8	8	→ Soma ou total

235 - 124 = 111		
C D U		
235	←	Minuendo
- 124	←	Subtraendo
111	←	Resto ou Diferença

Só Faz quem Sabe

	C	D	U	
		3	4	← fator
×			3	← fator
<hr/>				
	1	0	2	← produto

1) Complete a tabela:

CM = CENTENA DE MILHAR

DM = DEZENA DE MILHAR

UM = UNIDADE DE MILHAR

C = CENTENA

D = DEZENA

U = UNIDADE

2	3	6.	8	5	1
CM	DM	UM	C	D	U

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Número	Como se lê	CM	DM	UM	C	D	U
150100							
	Noventa e oito mil e quarenta						
308120							
		4	5	0	7	8	0

➤ QUARTA-FEIRA - 21/10/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia: palavras terminadas em am/ão.

Leia as explicações e exemplos com atenção, após complete as atividades:

o Uso do Am e ão

AM → Passado

ÃO → Futuro



Eles já jogaram am bola

Eles ainda jogarão ão bola

Quando a palavra indica passado, termina em **AM**.

Quando a palavra indica futuro, termina em **ÃO**.

Eles → pularam ontem.
→ já comeram esta manhã.

Eles → sairão amanhã.
→ chegarão depois de você.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ◆ Passe os verbos do passado para o futuro.
- Eles voltaram ontem.

Eles _____ amanhã.

- Vocês andaram demais.

Vocês _____ demais.

- Elas correram na pista.

Elas _____ na pista.

- Elas bateram na porta.

Elas _____ na porta.

- Vocês se reuniram ontem.

Vocês se _____ amanhã.

- Elas venceram a primeira rodada.

Elas _____ a primeira rodada.



HISTÓRIA

https://www.youtube.com/watch?v=r7Ew19KAqQ0&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA: MOVIMENTO NEGRO

A economia brasileira, até o período do Império, esteve estruturada no trabalho escravo: uma forma extremamente violenta de organização da força de trabalho.

Os africanos escravizados sempre lutaram, das mais diversas formas, contra a escravidão e os maus tratos.

Durante o período de escravidão no Brasil, o movimento negro surge para enfrentar as violências e injustiças praticadas pelos senhores donos de escravos. Eles utilizavam algumas estratégias.

Movimento abolicionista:

- Fugas
- Quilombos
- Guerras
- Boicotes
- Lutas
- Resistência cultural

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A Revolta dos Malês foi um levante de escravos de maioria muçulmana na cidade de Salvador, capital da Bahia, que aconteceu na noite de 24 para 25 de janeiro de 1835. Os malês eram negros de origem islâmica, que organizaram o levante.

Os Quilombos eram comunidades formadas por escravos fugidos das fazendas. Esses lugares se transformaram em centros de resistências dos escravos negros que escapavam do trabalho forçado no Brasil.

As associações abolicionistas debatiam estratégias para promover a sua causa e atuavam publicamente para atrair pessoas em apoio a ela. Entre as personalidades de destaque que atuaram pelo fim da escravidão no Brasil estão: André Rebouças, Luís Gama, José do Patrocínio, Joaquim Nabuco, Castro Alves, entre outras.

A Lei Áurea, oficialmente Lei n.º 3.353 de 13 de maio de 1888, foi o diploma legal que extinguiu a escravidão no Brasil.



Como resultado das pressões sociais, foi promulgada em 13 de maio de 1888 a Lei Áurea, encerrando o período escravagista no Brasil.

A população negra inicia então um novo desafio: a luta contra o preconceito e contra a desigualdade social.

Após a abolição de 1888, os negros passaram a habitar guetos e comunidades como forma de proteção e em razão da falta de oportunidades.

A Revolta da Chibata foi um motim organizado pelos soldados da Marinha Brasileira de 22 a 27 de novembro de 1910. A revolta organizada pelos marinheiros ocorreu em embarcações da Marinha que estavam atracadas na Baía de Guanabara e foi motivada, principalmente, pela insatisfação dos marinheiros com os castigos físicos.

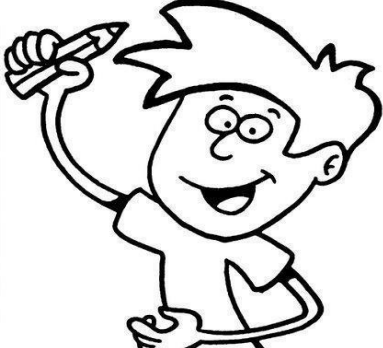
1) Sobre a luta pelo fim da escravidão. Assinale com X as afirmativas **corretas**:

- O Movimento Abolicionista foi exclusivo de advogados, políticos e intelectuais; os negros não se envolveram com ele, lutando sozinhos por sua libertação.
- Os líderes abolicionistas consideram que os escravos tinham pleno direito a liberdade; além disso, julgavam que a permanência da escravidão era uma desonra para o país.
- A demora na extinção da escravidão revela a forte resistência dos donos das terras a desfazer-se de seus escravos, que eles consideravam parte importante de seus bens.
- A abolição acabou com a escravidão no Brasil em 1888, muito festejado pelo povo, a abolição provocou a melhora imediata das condições da vida da população negra.

➤ **QUINTA-FEIRA - 22/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Modos e tempos verbais

Modos	Tempos	Exemplos
Modo indicativo: a atitude da pessoa que fala é de certeza diante do fato. 	Presente	<ul style="list-style-type: none">• O rosto da Roberta é muito lindo.• Gosto de livros que falam de criança.
	Pretérito	<ul style="list-style-type: none">• Meu avô montava a cavalo.• Minha prima sempre morou na cidade.• Quando a mamãe chegou de viagem, eu já lera o livro todo.
	Futuro	<ul style="list-style-type: none">• Afirmo que eu me lembrarei de tudo o que passou.

1) Complete com o verbo no presente, como no modelo:

CAMINHAR ----- EU CAMINHO.

- a) Desenhar: _____
b) Imaginar: _____
c) Beber: _____
d) Ir: _____

2) Circule os verbos das frases e coloque em que tempo eles estão:

- a) " Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu..."

Presente

- b) "Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo ..."

- c) "O futuro é uma astronave que tentamos pilotar ... "

MATEMÁTICA

NÚMEROS RACIONAIS

Números racionais são formados por todos os elementos que podem ser escritos na forma de **fração**. Assim, se o número pode ser representado por uma fração, então ele é um número racional.

Para compreender bem a definição de **números racionais** e todas as possibilidades que essa definição e esse **conjunto numérico** envolvem, é preciso lembrar da definição de **fração**, que será discutida a seguir.

O que é fração?

Uma **fração** é uma divisão entre números inteiros, representada da seguinte maneira:

$$\frac{a}{b} = \frac{2}{3} \begin{array}{l} \Rightarrow \text{NUMERADOR} \\ \Rightarrow \text{DENOMINADOR} \end{array}$$

Assim, para que seja uma **fração**, os números “a” e “b” precisam ser inteiros e diferentes de zero.

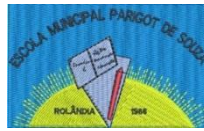
Adição e subtração de números racionais:

Denominadores iguais:

Se os denominadores da fração são iguais, somamos ou diminuimos os numeradores e conservamos os denominadores.

Observe os exemplos a seguir:

$$\begin{array}{l} a) \frac{2}{3} + \frac{8}{3} = \frac{2+8}{3} = \frac{10}{3} \\ b) \frac{5}{7} + \frac{12}{7} = \frac{5+12}{7} = \frac{17}{7} \\ c) \frac{15}{11} - \frac{1}{11} = \frac{15-1}{11} = \frac{14}{11} \\ d) \frac{25}{18} - \frac{7}{18} = \frac{25-7}{18} = \frac{18}{18} = 1 \end{array}$$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Some as frações abaixo:

A) $\frac{8}{8} + \frac{5}{8} =$

B) $\frac{15}{20} + \frac{9}{20} =$

C) $\frac{15}{30} + \frac{17}{30} =$

2) Subtraia as frações:

A) $\frac{15}{18} - \frac{2}{18} =$

B) $\frac{9}{12} - \frac{6}{12} =$

c) $\frac{20}{30} - \frac{13}{30} =$

SEXTA-FEIRA - 23/10/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO:

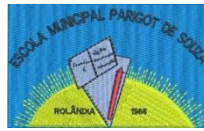
LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Fazer a leitura do texto: "**A aranha assustadora**" páginas 64,65,66,67.

Produzir um texto conforme as orientações da página 71, no espaço abaixo.

Orientações para a produção de texto:

- 1) Lembrem- se de colocar a data em que atividade estará sendo realizada no livro, e também anotar qual é o roteiro (24º roteiro).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

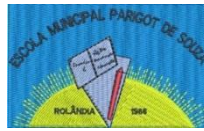
1) Observe os números abaixo e depois os coloque no quadro valor lugar como no exemplo:

- A) 258.987
- B) 578.446
- C) 997.681
- D) 112.776
- E) 345.843
- F) 700.317
- G) 837.555

	CENTENA DE MILHAR	DEZENA DE MILHAR	UNIDADE DE MILHAR		CENTENA	DEZENA	UNIDADE
258.987	2	5	8 .		9	8	7
578.446							
997.681							
112.776							
345.843							
700.317							
837.555							

2) Agora escreva por extenso os numerais da atividade acima: (siga o exemplo)

a) **258.987: duzentos e cinquenta e oito mil novecentos e oitenta e sete.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- b) _____

- c) _____

- d) _____

- e) _____

- f) _____

- g) _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

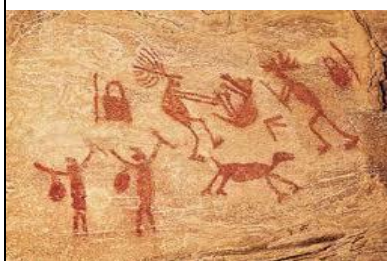
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 A 23/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	DANÇAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	PR.EF35EF09.a.5.10 EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



QUANDO FALAMOS EM DANÇA, LOGO NOS LEMBRAMOS DE CORPO EM MOVIMENTO. A DANÇA É UMA DAS PRÁTICAS CULTURAIS MAIS ANTIGAS DA HUMANIDADE. ANTES MESMO DE POLIR A PEDRA, CONSTRUIR ABRIGOS, PRODUZIR UTENSÍLIOS, INSTRUMENTOS E ARMAS, O HOMEM BATIA OS PÉS E AS MÃOS RITMICAMENTE PARA SE AQUECER E SE COMUNICAR.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

BOM, A RESPOSTA PARA ESSA PERGUNTA É VARIADA. TANTO NO PASSADO, QUANTO NO PRESENTE, AS PESSOAS DANÇAM POR DIFERENTES MOTIVOS. DESTACAMOS ALGUNS ABAIXO:

- | | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|
| SOBREVIVÊNCIA | SAUDAÇÃO | DIVERSÃO | COMPETIÇÃO | EXPRESSÃO |
|----------------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:



VIMOS ACIMA QUE A DANÇA EXISTE HÁ MUITO TEMPO E É ELABORADA A PARTIR DE VÁRIOS MOTIVOS. AGORA, VAMOS OBSERVAR QUE A DANÇA PODE SER CLASSIFICADA EM:

- | | | | |
|-------------------|--------------|-------------------|-----------------|
| INDIVIDUAL | SALÃO | FOLCLÓRICA | REGIONAL |
|-------------------|--------------|-------------------|-----------------|

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de Carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

ALÉM DE SER UMA ATIVIDADE DIVERTIDA, DANÇAR TAMBÉM QUEIMA CALORIAS, COMBATE ESTRESSE E AINDA AUMENTA A SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR. DEPENDENDO DO RITMO, A DANÇA PODE TAMBÉM FAZER BEM PARA O CORAÇÃO E PARA O CONDICIONAMENTO MUSCULAR, ALÉM DE MELHORAR A LONGUEZA, FLEXIBILIDADE, CONCENTRAÇÃO, EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO MOTORA.



**Após aprendermos essas
classificações da dança,
vamos dançar??**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATRAVÉS DA DANÇA REALIZADA E DAS RESPOSTAS ESCRITAS.

PERGUNTAS:

1) NÓS VIMOS NESSE ROTEIRO QUE A DANÇA PODE SER CLASSIFICADA EM:

R.: _____

2) ALÉM DE QUEIMAR CALORIAS E SER UMA ATIVIDADE DIVERTIDA, QUAIS SÃO OS OUTROS BENEFÍCIOS DA DANÇA?

R: _____

3) VOCÊ ESCOLHEU UMA MÚSICA PARA DANÇAR, ESCREVA:

a) NOME DA MÚSICA QUE VOCÊ DANÇOU:

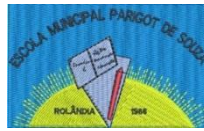
b) QUAL O RITMO DA MÚSICA QUE VOCÊ DANÇOU:

c) NOME DO CANTOR (A) DA MÚSICA QUE VOCÊ DANÇOU:

d) ALGUÉM DANÇOU COM VOCÊ? QUEM?



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 A 23/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	TEATRO:(PROCESSO DE CRIAÇÃO): JOGOS TEATRAIS; A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, ENCENAÇÕES DE VOZ E CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM. (FANTOCHE DE VARA). COMPREENDER A ORIGEM DO TEATRO FAZENDO RELAÇÃO COM PRÁTICAS CÊNICAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR22.S.2.55 EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO E DE VOZ NA CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM TEATRAL, DISCUTINDO ESTEREÓTIPOS. • PR.EF15AR.N.2.41 EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA LITERATURA INFANTIL, FÁBULAS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO DE VARA, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE: TESOURA, LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA, LÁPIS DE COR OU CANETINHAS, SE TIVER, PAPELÃO OU PARTES DE CAIXAS DE SAPATOS E PALITOS DE CHURRASCO.

ARTE

FANTOCHE DE VARA:

SAIBA QUE: O BONECO DE VARA É UM TIPO DE BONECO MANIPULADO ATRAVÉS DE VARAS OU HASTES, QUE PODEM SER DE MADEIRA, PLÁSTICO, PAPEL FIRME OU PAPELÃO. PODE SER TANTO UM SIMPLES OBJETO PRESO NUMA VARA COMO TAMBÉM SER CONSTITUÍDO POR MECANISMOS COM VÁRIAS VARAS PARA MOVIMENTAR BOCA, BRAÇOS E PERNAS.

Assista o vídeo abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=pow9rAVnoTI&feature=youtu.be&ab_channel=ArtesDeUmTudo

VIU COMO É SIMPLES A CONFECÇÃO DE UM FANTOCHE DE VARA?

AGORA É COM VOCÊ:

- ESCOLHA UMA HISTÓRIA QUE GOSTE. EXEMPLO: (A GALINHA RUIVA, A TARTARUGA E A LEBRE, CHAPEUZINHO VERMELHO OU QUALQUER OUTRA DE SUA PREFERÊNCIA).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- DESENHE AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA QUE VOCÊ ESCOLHEU SOBRE O PAPELÃO.
- PINTE BEM BONITO E DEPOIS RECORTE.
- COLE O PALITO DE CHURRASCO ATRÁS DO BONECO QUE VOCÊ FEZ.
- ESCOLHA UM LUGAR EM SUA CASA PARA DRAMATIZAR SUA HISTÓRIA. (ATRÁS DO SOFÁ, NA BEIRA DA MESA, ETC...)

**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!
NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR UM DESENHO DA HISTÓRIA NO ROTEIRO.**

24º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO DE FANTOCHE DE VARA.

FAÇA AQUI O SEU DESENHO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 A 23/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO COLORS (CORES) E CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS CORES ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, REVENDO A LISTA DA SEMANA PASSADA.
COMO VAMOS REGISTRAR?	RESPONDER AS ATIVIDADES DO ROTEIRO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: https://www.youtube.com/watch?v=fAuQ_Afg8w&ab_channel=AmigoMumu

COR	INGLÊS	PORTUGUÊS
	<i>Blue</i>	Azul
	<i>Yellow</i>	Amarelo
	<i>Green</i>	Verde
	<i>Red</i>	Vermelho
	<i>White</i>	Branco
	<i>Black</i>	Preto
	<i>Gray</i>	Cinza
	<i>Pink</i>	Rosa
	<i>Orange</i>	Laranja
	<i>Purple</i>	Roxo
	<i>Lilac</i>	Lilás
	<i>Beige</i>	Bege
	<i>Violet</i>	Violeta
	<i>Silver</i>	Prata
	<i>Golden</i>	Dourado

www.todoestudo.com.br

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OCTOBER/_____/2020.

**PAINT AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT
CLOTHING.
(PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS CORES
QUE VOCÊ ESCOLHEU NOS QUADRINHOS.)**



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS